

# 月刊 るみえる



## 新聞に載らない内緒話

(寄稿：日刊スポーツ編集部)



予科練物語」ガルーツであろう、と。

山田五十鈴主演、脇役には杉村春子、岸田今日子の名前も見える。当時小学生であった私がこの映画を見ているはずもないが、そのワンシーンに、特攻出撃直前の青年が最後に引きちぎって、形見に残していったのが「桜と錨(いかり)」の第2ボタンであつたらしい(DVDなど映像類を探してみたが残念ながら入手できなかった。ご存知の方がいればご教示願いたい)。心臓(つまりハート)に近いそれに、後世の人々は価値を見いだしたようだ。

いずれにしても微笑ましい風景だが、私の高校卒業式はこのような風景とは無縁であつた。それというのも規定の制服がブレザーで(第2ボタンは腹の上、である)、さらに当時席卷していた大学紛争のあおりで場末の高校もまた自由化闘争とやらで制服全廃、毎日私服で通学していたのである。

社会に出てみると業界はナンバーワンこそ唯一無二で、「2番じゃダメなんですか」と言ったところで聞き入れられない。

本当かどうか分からないが、「結婚するなら、一番好きな人ではなく、2番目の相手がいい」という「伝説」があるそう。

カーネギー鉄鋼会社を創業、ジョン・ロックフェラーに次ぐ史上2番目の富豪といわれた(昔の話だが)、米国実業家・アンドリュー・カーネギーの言葉に「最初に来た者が牡蠣(かき)にありつける。2番手が手にするのは殻だけだ」というのがあつた。

先手必勝、というわけだが、一方で「2番手商法」もある。新市場に最初に参入するリスクを回避、同種製品が市場に行き渡り消費動向が確認できたところを見計らい参入してゆく作戦である。株の格言に「二番底は黙って買え」がある。大底の反発に飛びつかず、再度の下値を見定めた上で大底手前の反発こそ買い、だそう。

その昔、酔って街角の占い師に手相を見てもらったら「貴方はトップに立つ人間ではありません。先頭を楯に風を避け、その裏側で立ち回る2番手が吉」と言われた。頂上を目指す機会もなかったが、野心を持たなかった分、身の丈(たけ)の40年のサラリーマン生活(すでに定年を迎え、今は囑託の身だが)もあと1年ほどで終わろうとしている。

茫漠たる「第2」の人生が待っているのである。

★スポーツ、芸能情報は日刊スポーツで。ご購入申し込みはお近くの朝日新聞販売店、もしくは日刊スポーツ販売局フリーダイヤル 0120-81-4356まで

「第2」の。

卒業シーズン。いまでもこんな「風習」は残っているのだろうか。

卒業式が終わると、女生徒たちはお目当ての男子に殺到、学生服の「第2ボタン」を奪い合った。なぜにまたと訝(いぶか)しく思ったものだが、その理由が分からない。

ある物知りに尋ねてみたら、こういう理由ではないかと解説してくれた。1960年(昭35)製作の映画「紺碧の空遠く

# 我子

文と絵 まめこ

## WAKO MESEN 目線

ワコ 4歳6ヶ月



いんせいのまめこ

### ワコ、お姉ちゃんに!?

ワコが「お姉ちゃん」になつた。……と言っても妹ができたわけではなく、夫の実家へ帰省中に、二つ下のいとこ過ごすことで「お姉ちゃん生活」を味わつたのだ。

ワコは一人っ子だが、近所には六つ上と二つ上のいとこがいて、いつもは末っ子状態。幼稚園でも年少なので、年上の子ど

ワコも

「オトモダチになろっ!」と、昨年会つてゐることも完全に忘れ、新しい友達として認識した様子。

さらにココちゃんはかなりの元氣者に成長していたため、ワコの人形を奪つてキャハハハ、と笑いながら逃げ回つたり、公園でオンステージを繰り広げるワコの前に立ちほだかり負けぬ大声でオリジナル曲「♪私だけの私」を歌つたり。そんなココちゃんをワコは「お人形返して〜!」と泣きながら追いかけて、センター争いにもあつさり敗れる情けなさ。

思い描いていた「年上ならではのがゆさ」とは違つたけれど、はがゆさ自体は思う存分体験させられたので、私はにんまり。貴重な経験、ありがたいな。次に会うときも思いきりやっちゃつて! ココちゃん!!

お求めはASAでどうぞ

あさひのほん

## 朝日の本

〈週刊朝日ムック〉

よくわかる! がん最新治療シリーズ①

乳がんと診断されました

診断されました

508円

がん別に詳細な治療法を解説する「よくわかる! がん最新治療シリーズ」第1弾は、「乳がん」。特集では、遺伝性乳がんや乳房再建術を取材。また、がんの悩みや疑問にQ&A形式で回答。全国のいい病院リスト508を掲載。

定価886円(税込み)

# ナンバープレース

難易度 ★★★(中級)

1~9の数字を白マスに入れて、表を完成させてください。二重線で囲まれたマスの値を足した数が答えです。

				1				7
				2		3	4	
			3			5	6	
		4			7			
6	5			9			3	8
			1			2		
	2	3			4			
	4	1		5				
5				8				

### 解き方

- ①タテ、ヨコのすべての列と、太線で囲まれた3×3のブロックに、それぞれ1から9までのすべての数字が一つずつ入ります。
- ②すでにある数字をヒントに、1から9までの数字で白マス埋めていきます。
- ③タテ、ヨコの列と、3×3のブロックに同じ数字は重複して入りません。

答え  +  =

前回の答え◇ナンバープレース 9(5+4)

パズル製作:マジックスタジオ (<http://www.magic-studio.jp/>)

# 漢字ぐるぐるパズル

難易度 ★★★(中級)

リストの漢字を白マスに入れて漢字しりとりを完成させてください。リストに残った四つの漢字でできる熟語が答えです。

→春		見	小	上	庭
行			進	際	
飛	同			動	鉛
	食	壮		事	
方		宇	式	業	記
	治		意	学	用
光			書		
	生		下	意	口

### リスト

医園屋会  
館観気機  
具鶏芸源  
合国紙者  
主上色食  
人凶生先  
前卒大達  
地中定筆  
風名面離  
流

答え

前回の答え◇漢字ぐるぐるパズル 入学試験

パズル製作:マジックスタジオ (<http://www.magic-studio.jp/>)

# シークワードパズル

難易度 ★☆☆(初級)

ミ	ラ	ス	ウ	ユ	キ	チ
マ	キ	サ	リ	キン	カ	
ヤ	ナ	サイ	バ	シ	ワ	
ト	ベイ	ー	ワ	チ	シ	
ハ	ツ	ン	タ	ム	ヤ	イ
ン	カ	ポ	キ	モ	シ	ト
ヤ	ミ	リ	ジ	フ	ハ	キ

### 解き方

- ①リストを見ながら、タテ、ヨコ、ナナメ、一直線で文字を探しながら文字を消してください。
- ②上から下、下から上、左から右、右から左、上から斜め下、下から斜め上と言葉を拾うことが出来ます。同じ文字を2回以上拾う場合もあります。
- ③残った文字でできる言葉が答えです。

### テーマ

キッチンにあるもの

### リスト

カンキリ  
キュウス(急須)  
サイバシ

サラ  
シヤモジ(しゃもじ)  
スリパチ  
タワシ  
トイシ(砥石)

ナベツカミ  
ハカリ  
ハシ  
フキン  
ポット(ポット)

マナイタ  
ミキサー  
ムシキ(蒸し器)  
ヤカン

答え

前回の答え◇シークワードパズル フグ

パズル製作:マジックスタジオ (<http://www.magic-studio.jp/>)

# チャレンジ

## 語彙・読解力 検定

<http://www.goi-dokkai.jp/>

ごいどっかい

検索

### 辞書語彙

「」の語句の意味として最も適当なものを、①~⑤から一つ選びなさい。

#### (1) 「心を鬼にする」 準2級相当

- ①必要のない想像をして恐れる
- ②無慈悲な振る舞いをする
- ③激しい怒りを隠して平静を装う
- ④相手への同情を抑えて厳しい態度をとる
- ⑤我を忘れて夢中になる

#### (2) 「カリカチュア」 2級相当

- ①礼儀や作法、礼法
- ②小説や脚本の筋書き、構想
- ③書くことや書き方、書かれたもの
- ④戯画や風刺画、風刺を込めたマンガ
- ⑤才気や機知、物事の神髄

### 新聞語彙

「」の説明に当てはまる人物として正しいものを、①~⑤から一つ選びなさい。

#### 「世界的なベストセラー『21世紀の資本』の著者」 準1級相当

- ①米国の哲学者、マイケル・サンデル
- ②英国の経済学者、アダム・スミス
- ③フランスの経済学者、トマ・ピケティ
- ④ドイツ出身の思想家、カール・マルクス
- ⑤米国の経済学者、ポール・クルーグマン

累計550万部を突破した「科学漫画 サバイバル」シリーズに、日本史のシリーズが加わりました。過去にタイムスリップした現代の子供たちが、歴史上の人物たちと出会いながら、冒険を繰り広げます。まるで自身その時代を体験しているかのように楽しく読み進めるうちに、日本史の知識が身につきます。先史時代から戦後まで、全14巻で日本



の歴史を網羅します(3月完結)。今号は「大正時代のサバイバル」。東京タワーに遊びに来たライトとルナの兄妹が見慣れないエレベーターに乗ると、大正時代の東京にタイムスリップ。二人は近代国家として発展し、様々な庶民文化にあふれた大正時代の社会や生活を体験します。歴史漫画サバイバルシリーズ13巻 大正時代のサバイバル 定価1296円(税込み)

お求めはASAでどうぞ  
あさひのほん

朝日脳活ブックス  
思いだしトレーニング  
社会 地理・歴史

シニア層に向けた大好評の脳トレ本。見たことはあるけどなかなか読めない地名から、有名な歴史の事件、さらに政治や経済の一般常識まで、誰もが知っているはずの問題を600問出題。楽しみながら考えることで脳が活性化！  
定価972円(税込み)

社会  
地理・歴史  
600問  
50歳からの物忘れ  
認知症対策に



# ご愛読者プレゼント

※当紙面に掲載している内容は券面記載内容の一部です。詳しくは券面をご覧ください。  
 ※★1つにつき10名様に進呈できます。

「君の名は。」展 (応募枚数上限2枚まで)

(松屋銀座8階イベントスクエア) 3月8日(水)~20日(祝)(月)★★★

サンシャイン古代オリエント博物館 (応募枚数上限2枚まで)

(サンシャインシティ) 4月1日(土)~9月10日(日)★★★

三菱みなとみらい技術館 (応募枚数上限2枚まで)

4月1日(土)~6月30日(金)★★★

箱根彫刻の森美術館 (応募枚数上限2枚まで)

12月31日(日)まで★★★

こどもの国ペアセット (1世帯1セットまで、2枚組)

6月30日(金)まで★★★★★

こどもの国ファミリーセット (1世帯1セットまで、4枚組)

6月30日(金)まで★★★★★

AFCチャンピオンズリーグ2017グループステージ

①川崎フロンターレ ホームゲーム (応募枚数上限2枚まで)

—いずれか1試合のみ有効 4/12(水)広州恒大、5/9(火)イースタンSC

※チケットは共通です。(等々力陸上競技場)★★

2017 明治安田生命 J1 リーグ

②川崎フロンターレ ホームゲーム (応募枚数上限2枚まで)

—いずれか1試合のみ有効 4/8(土)甲府、4/21(金)清水、5/5(金)新潟、6/17(土)広島、7/1(土)神戸、7/29(土)磐田

※チケットは共通です。(等々力陸上競技場)★★★

※川崎フロンターレホームゲームチケットをご希望のお客さまは、①か②をご指定ください。

## 【応募方法】

はがき、FAX、ホームページまたはメールにて受け付けています。住所・氏名・電話番号、および希望プレゼントを漏れなく記入して下さい。希望者多数の場合は抽選となりますので、外れた場合の第二希望がありましたらそちらも併せてご記入下さい。直接メールされる方は、お手数ですがメールタイトルを「プレゼント申し込み」とご記入下さい(無題ですと、迷惑メールと判別して削除される事があります)。

- ①応募者多数の場合は抽選となり、チケットの場合は希望枚数に関わらず上限を設けさせていただきます。
- ②発送を以って当選発表とさせていただきます。
- ③応募は、一世帯一回までです。複数応募された場合、有効は一通のみとなります。
- ④必ず希望数をお書きください。無記入の場合やチケット以外のプレゼントは1点1枚希望とさせていただきます。

当選後の枚数追加や〆切日を過ぎた応募には、チケット手配の都合上対応できかねますのであらかじめご了承ください。

**応募〆切：今月10日必着／宛先：当誌4ページに記載**

# 東京新聞の書籍のご案内

## 転ばぬ先の「老前整理」

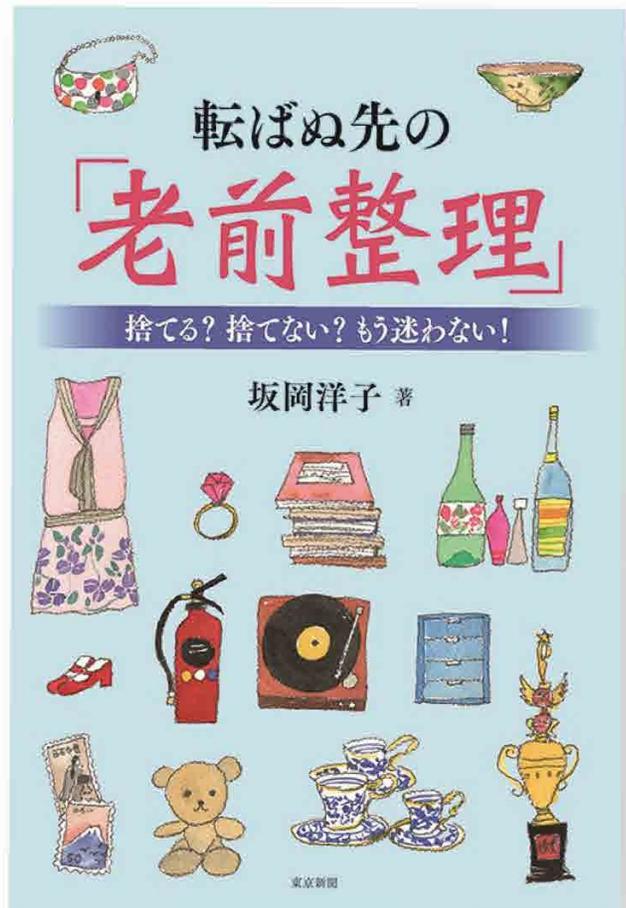
### これからの暮らしを軽く

もう一度暮らしを見直してみませんか?  
 必要・不要を判断し、身も心も軽くなった  
 豊かな老後生活を迎えましょう。  
 インテリアコーディネーターとして活躍して  
 きた著者が、実際にあった例と無理のない  
 対処法を伝授します。

印鑑と領収書ど  
 こにしまったかしら

ここに置いてあった  
 重要な書類が無いな

開けていない贈答品  
 どうしようかしら。



四六判 並製 208頁  
 定価 本体1,300円(税抜)

朝日新聞で学ぶ総合教材

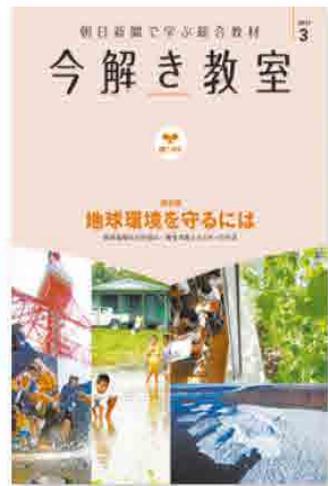
# 今解き教室

IMATOKI KYOSHITSU

**L1 基礎** 小4~6年生

**L2 発展** 小6~中学生

高校生もご利用になれます。



## 入試で問われる思考力や記述力を養える!

今解き教室

検索

**ASA** (朝日新聞販売所)でお求めいただけます。

詳しい教材の情報は、ホームページをご覧ください。

解答

【辞書語彙】(1) ④ (2) ④

【新聞語彙】③ (資本収益率が経済成長率を上回ることを示し、格差の拡大に警鐘を鳴らした)

「月刊るみえる」への応募・お問い合わせはこちらまで

〒214-0036

神奈川県川崎市多摩区南生田 4-17-2

**ASA** 南生田「月刊るみえる」係

TEL 044(976)0540 / FAX 044 (977)3793

ホームページは  
スマホ対応!!

ASA 南生田

検索

編集・発行 / 有限会社アサヒルミエル

## 女優・香川京子さん

朝日新聞編集委員 石飛 徳樹

## 銀幕を生きる

かつてのスター俳優は大抵、東映や松竹といった会社に所属していました。だから、他社の監督の映画に出ることは非常に少ないものですが、香川京子さんは若くしてフリーになったため、黒澤明、小津安二郎、溝口健二、成瀬巳喜男といった名だたる巨匠監督と仕事をしています。

しかし、それを鼻にかけるようなところがありません。

何度か取材をしたことがありますが、笑顔を絶やさず、新人のような謙虚さで接してくれるのです。小津監督のことをうかがった時は「あなたは笑いすぎる」と言われたエピソードを披露してくれました。確かに「東京物語」ではほとんど笑顔がありませんでした。

先日は「一本拳げよと言われたら『近松物語』ですね」とおっしゃっていました。溝口監督の傑作です。娘役が多かった香川さんが初めて挑んだ人妻の役でした。厳しい溝口監督に鍛えられ、「苦しかっただけに最も印象的な1本になりました」。これから何度もお目に掛かって、もっともつと色々な監督のお話をうかがいたいと思っています。